

在香港出生成長的周曉晴 (Lora)，是屢獲殊榮的作曲家，也是花腔女高音。

她擁有絕對音準，當年放棄創橋大學的錄取遠赴耶魯，以優等榮譽取得音樂與經濟雙學士學位，曾是耶魯清唱團最年輕的成員之一，並隨多位荷里活配樂大師精研作曲。

音樂以外，她還有一份金融正職。



音樂以外，她還有另一身份是金融專才。

Lora 的父母都愛在家中聽音樂。4 歲那年，姐姐的鋼琴老師上門授課，她也吵着要學，從此一頭栽進音樂裏。此後陸續學了小提琴、小號與豎琴，赴英唸高中時見學校添置新管風琴又跑去學。她自小是香港兒童合唱團成員，愈唱愈喜歡，索性找老師學歌劇。

報考創橋時她填的是數學系，心裏卻始終惦记音樂。「因為耶魯大學有雙主修的可能性，所以我選擇了去美國。」父母當年並不完全放心：「他們希望我有專業資格、穩定收入，很擔心如果我走音樂這條路，會照顧不到自己。」

結果她走出第三條路：一邊創作，一邊考取特許金融分析師資格，如今在對沖基金工作。她說自己：「真的很喜歡多方面發展，也是個勤力的人，加上熱愛音樂，其實靈感不斷。」

讓帝女花遇上杜蘭朵

她近年最大的心血，是前後籌備 3 年，融合粵劇、西洋歌劇與音樂劇元素的原創作品《歲月無眠》。緣起是三、四年前一個家庭派對：席間粵劇演員唱了一曲紅線女名曲，聲樂家莫華倫聽得精采，隨口提出——不如讓《帝女花》crossover《杜蘭朵》。當日她並不在場，構思卻在一位在場者心中醞釀一年，直至經耶魯校友會主席介紹，兩人一拍即合。

以《帝女花》為起點，是因為它與《杜蘭朵》同樣講述中國公主的故事，同樣有美麗的旋律，她由此發展出貫穿全劇的念頭。演員與樂師來自不同界別，兼有中西樂，磨合費了不少工夫。「寫曲時也要想，這些樂器怎樣配合會最好聽。」

最考工夫的是傳統與創新的分寸。粵劇與歌劇各有彈性也各有規限。「我其實是向他們學習，怎樣可以做到既尊重傳統，又有創意。」她坦言這平衡帶着主觀性。「最重要的是，是觀眾看完會深受感動。」



她的原創作品《歲月無眠》融合粵劇、西洋歌劇與音樂劇元素，前後籌備 3 年。

歌名裏藏着故事

她的作品名字常常別具心思。管弦樂《生舊又燒》出自音樂劇《小丑醫生》——劇中單親媽媽反對兒子當導演，希望他讀醫，爭執到最高潮甩下一句「生舊又燒好過生你」，歌名由此而來。

作曲家周曉晴的跨界人生

不完美也是完美的一部分

撰文：廖添榮
編輯：李添輝

圖片：梁銘健
美術：梁銘健



2025 年 1 月，Lora 第四次夥拍香港管弦樂團演出她的作品。



Lora 在耶魯大學主修音樂時，曾演出羅西尼 (Rossini) 歌劇的女主角。

管樂作品《銘刻心中》則寫給母校庇理羅士女子中學的舊生管樂團。她自小是團中的小號手，同學多年後仍一起夾 band。這首歌是悼念當年帶領她們的黎老師。「他的教學對我們這班女生影響很深遠。」人生能遇上一位好老師，難能可貴。

最動人的一首來自一趟意大利之旅。音樂會中场休息，鄰座伯伯得知她愛作曲，隨即拿出自己寫的詩。她學過意大利文，一看便被打動——老人的太太剛過世，其中一首詩的意思是「愛情如何開始」，寫的正是相戀之初。她把 3 首詩讀成歌，完成後用電郵寄回給他。「希望令他沒那麼傷感」。



Lora 的作品《大福》於香港中樂團 Liza and Friends 音樂會首演。

周曉晴 (Lora) 是屢獲殊榮的作曲家，也是花腔女高音。

侘寂說的不完美

Lora 剛推出鋼琴作品集《Flow of the Soul》的先行單曲《Wabi-sabi》，講的是「侘寂」——不完美之中自有完美。「大自然有不同的循環，植物也會老去，但這個過程裏有很多很美的畫面。」與其盯着那點瑕疵，不如把目光放回美好的一面。這些體會來自日常觀察，也來自瑜伽與冥想。

在旁人眼中她近乎完美，她卻說自己與大家一樣：「音樂路上充滿挑戰，每次遇到困難都會有挫敗感」。音樂也在改寫她身邊的人：父母本非音樂世家，最近卻雙雙報名——母親學敲擊樂，父親學小提琴；加上彈鋼琴的姐姐，主持笑說這個家或許不久便能合奏一曲。

訪問尾聲，她選了《小丑醫生》裏的《夢寐圓》。故事講一個醫生自小想當小丑，卻因現實壓力披上白袍；後來他發覺，病人需要的不只是藥物，更是快樂，於是決定在醫院當小丑。靈感來自一位小學同學當年那篇《我的志願》——寫的正是「我想做小丑」。她希望聽眾想一想自己的夢想是甚麼，然後踏出那一步。

訪問後記

《繽紛旅程》主持梁陳智明：與 Lora 的一席話，深受她啟發。身兼作曲家與金融專才的她，完美演繹了跨界斜槓的無限可能。最令人動容的是她對創作的初心：將《帝女花》與《杜蘭朵》創新融合，又把日常溫情與人生無常化作動人旋律。正如其鋼琴曲《Wabi-sabi》所傳遞的哲學——不完美，也是完美的一部分。Lora 以熱愛跨越挑戰，提醒我們在現實中亦應不忘初心，勇敢追尋心中的夢想。

以上內容摘自香港電台第五台《繽紛旅程》，節目由李衍政、梁陳智明主持，逢星期三晚上 8 時至 9 時播出，請來社會各界人士，分享他們的繽紛旅程。足本重溫：<https://t.rthk.hk/iyae9>



周曉晴與《中》《繽紛旅程》主持李衍政、梁陳智明合照。