



中意歌劇製作希望《蔽月無眠》能有機會像其他藝術作品般 經過數十年甚至是數百年後也能繼續傳頌下去

2026-10-07 浩楠



Women's Orthopedic Casual Leather Boots

smethop

Open



中西結合歌劇《蔽月無眠》成功成為香港戲劇界的新標桿，米雪、林穎施、顏嘉樂等演員出色的演技固然令觀眾讚嘆不已，作為幕後推手的中意歌劇製作的出品人譚新強 Eddie，以及獲獎無數的音樂總監周曉晴 Lora 為本劇作出的貢獻絕對功不可沒。



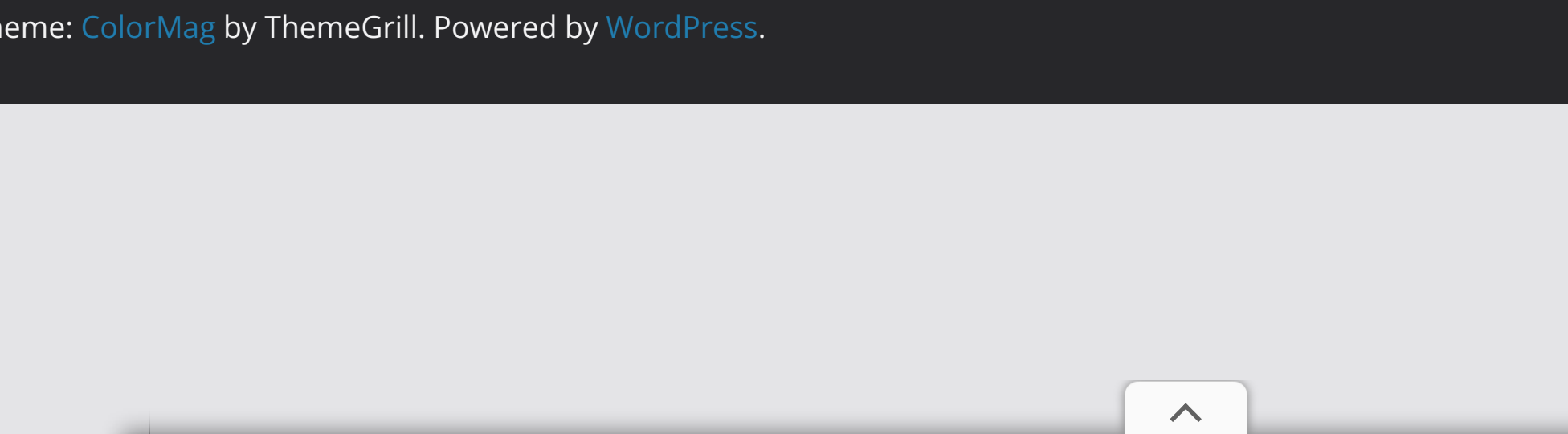
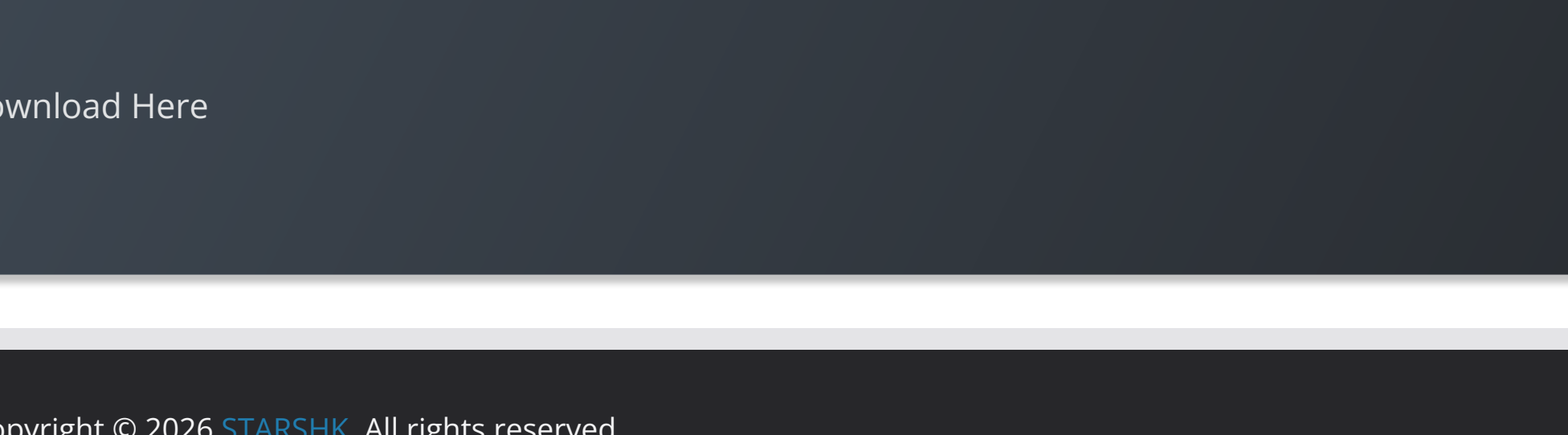
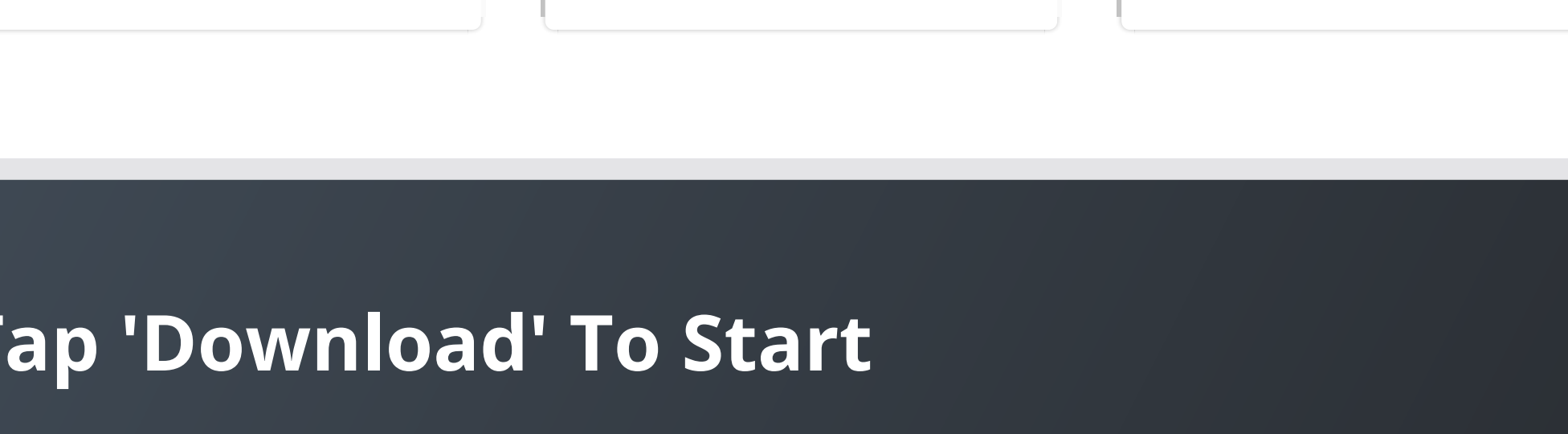
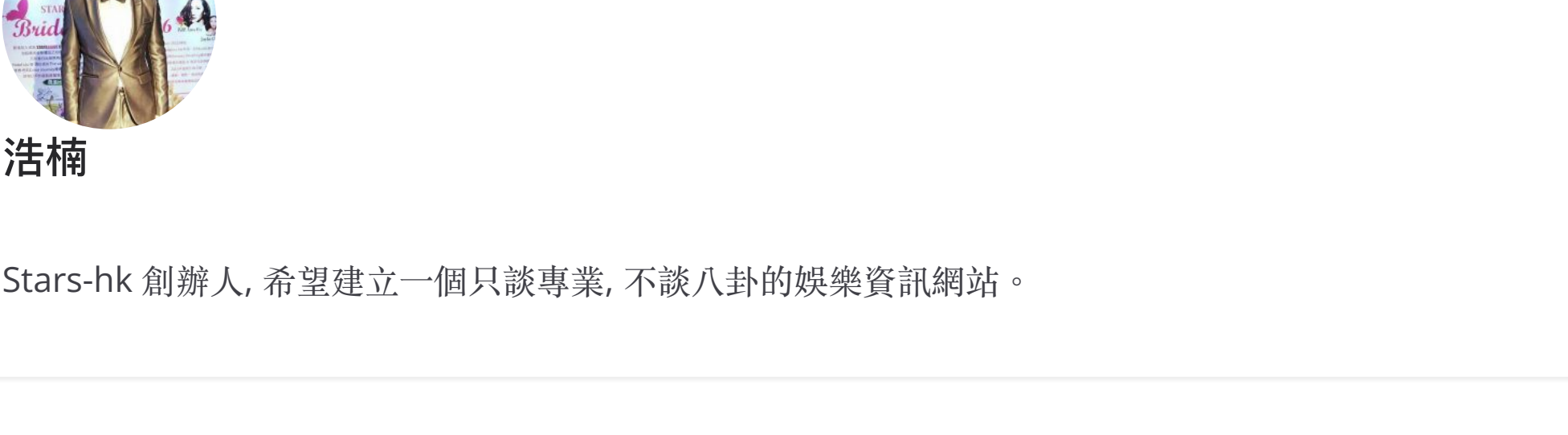
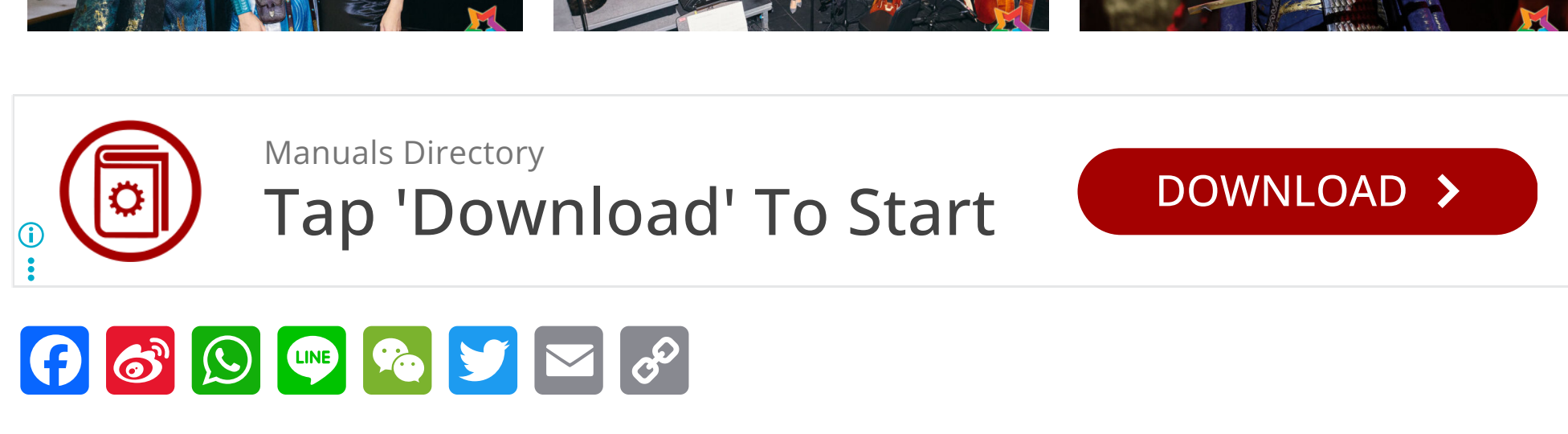
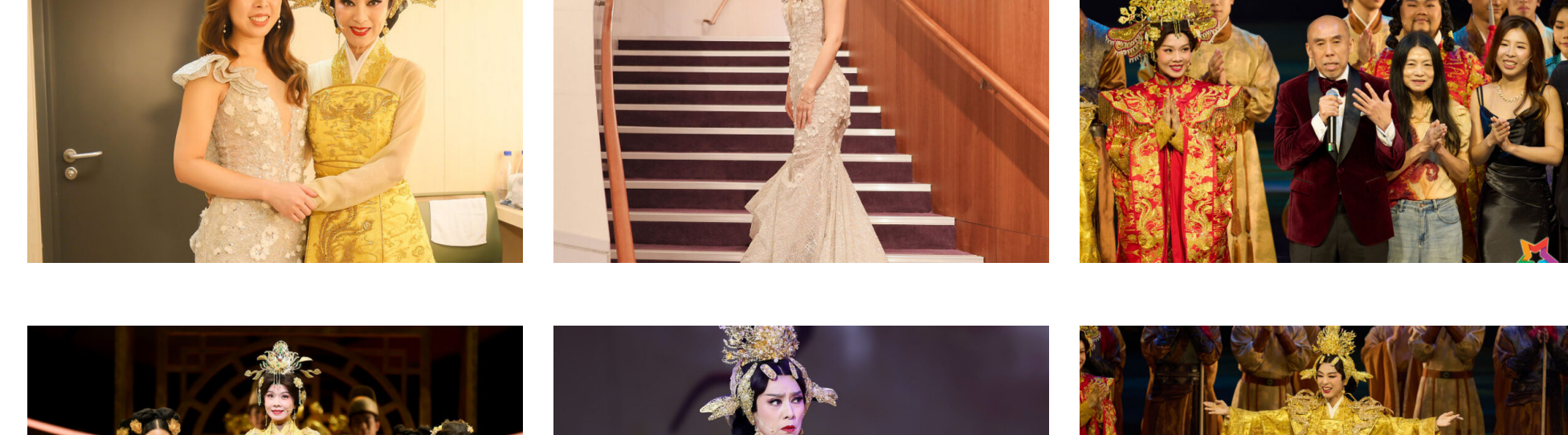
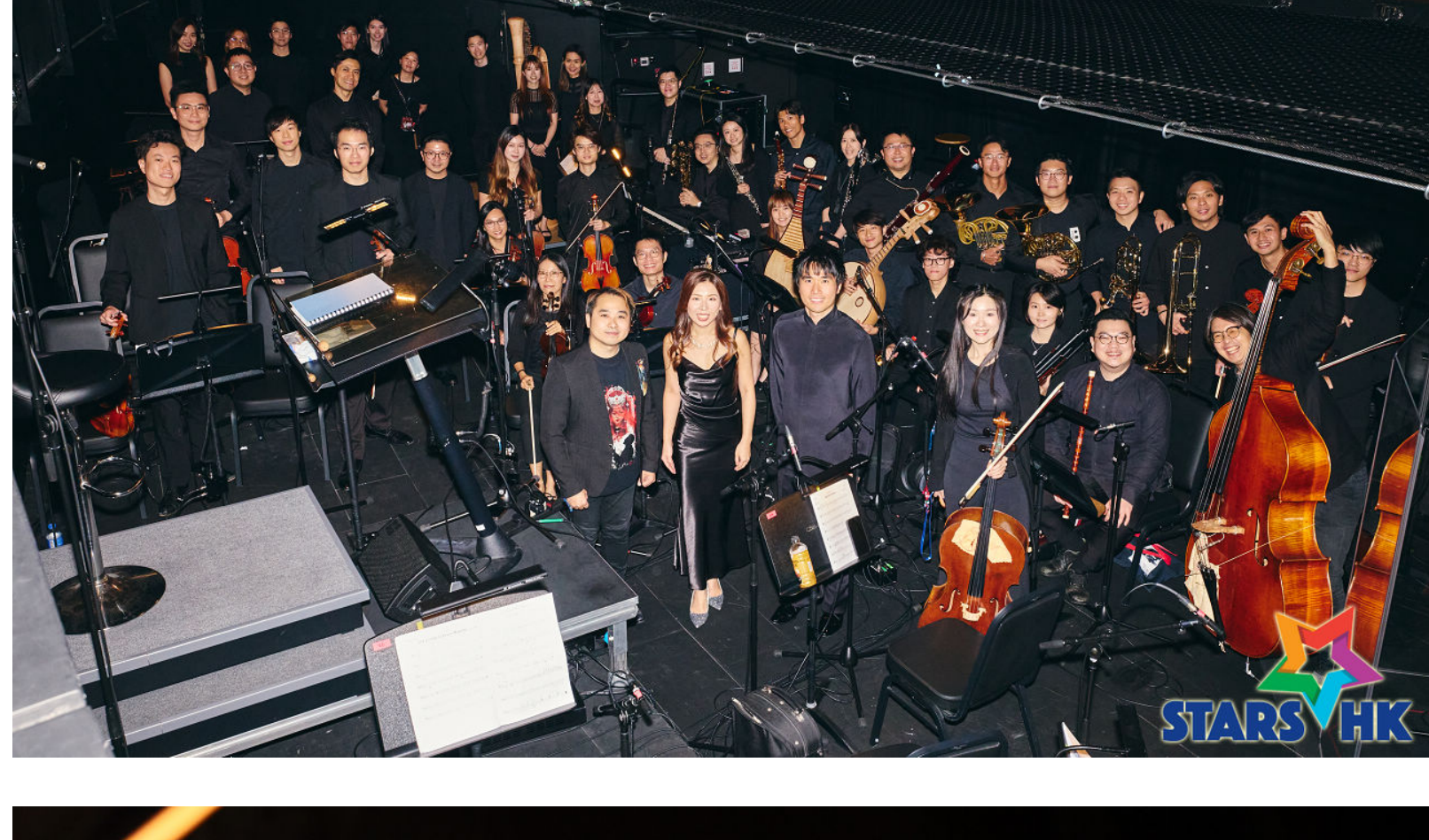
譚新強 Eddie 具備三十年財經經驗，作為主辦新丁的他在打造《蔽月無眠》時充滿高瞻遠見，他非常成功把傳統粵劇和西方歌劇融合在一起，創造出嶄新的戲劇表演形式。在4日5場的精彩演出畫上完美句號後，Eddie 表示有如釋重負的感覺，「現在只是一個短暫的分別，花了這麼多錢去做製作，現在又要回去努力賺錢了。看到媒體及觀眾的熱烈反應，特別是這5場演出是一票難求，令我很有信心重演，不過香港場地不是那麼容易找到，也希望能得到一個更長的檔期。內地和海外的巡演也在計劃中，因我本身並不太熟悉演出行業的運作，要靠很多賓客行內人帶領我們逐步走下去。我們也在考慮把《蔽月無眠》這個故事引伸至其他平台，現在很流行那些迷你系列電視劇，但我從未見過音樂劇的迷你系列，一個150分鐘的演出仍有很多發展空間，我們正在探討會不會把這個劇以另一種形式呈現在大家眼前。」



精通多種樂器包括鋼琴、豎琴、管風琴、小提琴和提琴的音樂總監周曉晴 Lora 說：「《蔽月無眠》的5場演出終於順利完成，感覺有如完成了一個大 Project。我自己很喜歡劇內所有歌曲，看到一眾演員和樂師們很用心演繹及演奏我的音樂作品，觀眾的反應亦很熱烈，令我很開心和感動。因為有一位演員剛巧腳帶不舒服，在大會臨急臨忙安排下，令我有機會在最後兩天獻聲。」Lora 續說：「我很喜歡《大婚》這場很Dramatic 的戲，它開首是一個喜慶的場面，但最後男女主角以殉情為結尾。情緒起伏是非常之大，女主角林穎施和男主角顏嘉樂Henry 的演繹是令人非常感動，我看後也落淚。」Eddie 說：「不同年齡層對這部劇有不同看法，成熟型喜歡上半場的古典演出，年青一輩則喜歡下半場的時裝包含AI 橫臣的演出。我很高興有機會統籌及創作這部劇，我本身是做金融，金融是一種很抽象的東西，《蔽月無眠》也可以很抽象，我希望《蔽月無眠》能有機會像其他藝術作品般，經過數十年甚至是數百年後也能繼續傳頌下去，例如中國有明代湯顯祖的《牡丹亭》，至今仍有不少演出作品以《牡丹亭》為題材，所以如果《蔽月無眠》這部劇真的有機會流傳下去，我會感到非常開心。」



Lora：「我覺得音樂真的可以傳遞很多訊息和情感，當演員在台上演繹劇中歌曲時，我也感受到現場觀眾一起呼吸的那種氛圍，很多朋友告訴我今次製作的高質素是超乎想像，是非常專業、出色和難得。觀眾反應也很熱烈，我們也達到預期的目標，有些觀眾表示看完《蔽月無眠》後會去看更多粵劇演出。」Eddie 補充說：「演員就好像運動員一樣，不同時期有不同狀態，我很幸運在穎施和 Henry 處於巔峰狀態時，能夠邀請他們演出《蔽月無眠》。」



Activate Account

Continue to Start

Activate your Account Now

lapost.com

OPEN

LIMO ANYWHERE

Turn Clicks Into Clients with LA Marketing Services

Schedule Free Consultation

Women's Orthopedic Casual Leather Boots

smethop

You May Also Like

- 蔡和平請郭秀雲試食最新推出「月餅」"Mooncaron"

2015-07-22
- 王浣正《猎集》颠覆性演反派 获导演编剧一致称赞

2017-08-23
- 何紫綸推綠色婚禮 為港人婚禮帶來突破環保概念

2018-06-01

Tap 'Download' To Start

Download Here

